

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Я в художники пойду»

**Год обучения - 1
№ группы – 19 ХПО**

Разработчик:
Коровкина Светлана Аркадьевна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

Первый год обучения по программе «Я в художники пойду...» реализуется в детских творческих коллективах, занимающихся изобразительным творчеством и адресован обучающимися 9-11 лет.

Занятия первого года обучения проводятся 2 раз в неделю по 2 часа. Всего в год 164 часа.

Программа знакомит детей младшего и среднего школьного возраста с широким спектром профессий, связанных с дизайном, изобразительным и декоративно-прикладным искусством: художник-график, иллюстратор, живописец, декоратор, оформитель, дизайнер, художник декоративно-прикладного искусства. Рассказывает, чем они занимаются и как работают. Выполняя учебные и творческие задания по живописи, графике и декоративно-прикладному искусству, ребенок сможет попробовать себя в роли каждого из них.

Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ЦТиО. согласно приложению 1.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие

Развитие базовых компетенций в области изобразительной деятельности:

- формирование общих представлений о профессиональных инструментах художников, и многообразии способов работы с ними
- знакомство с основными видами и жанрами изобразительного искусства: портретом, пейзажем, натюрмортом
- формирование базовых художественно-практических навыков работы разными изобразительными материалами в различных видах художественно-творческой деятельности
- знакомство со средствами художественной выразительности: цветом, линией, формой, композицией, светотенью
- знакомство с основами цветоведения
- знакомство с профессиональной лексикой и терминологией
- знакомство с приемами экспериментирования с художественными материалами и инструментами
- формирование у обучающихся культуры изобразительной деятельности
- знакомство с многообразием профессий художников.

Развивающие:

- развитие умения планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей
- развитие умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
- развитие умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром
- развитие умения оценивать достоинства и пути улучшения своей учебной или творческой работы
- развитие мотивации находить и использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала
- развития природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в художественно-творческой деятельности
- развитие кругозора.

Воспитательные:

- воспитание личности гражданина России путём формирования представлений о малой родине и Отечестве
- формирование представлений о традиционных семейных ценностях
- формирование у обучающихся уважительного отношения к сокровищам национальной и мировой культуры и представлений о роли искусства в жизни общества
- формирование потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, в том числе на материале художественной культуры родного края и осознания себя частью и носителем культуры своего народа
- формирование таких нравственных качеств, как: доброжелательность, товарищество, уважение к труду, взаимопомощь, взаимопонимание, трудолюбие
- формирования личностных качеств: аккуратности, самостоятельности, ответственности
- формирование мотивации на успех и достижения в художественно-творческой деятельности
- развитие умения применять правила поведения, техники безопасности и личной гигиены на занятиях
- развитие умения творчески взаимодействовать и проявлять навыки сотрудничества и позитивного общения при работе в парах, группах, коллективе и расценивать совместную творческую деятельность в группе как положительный интересный опыт.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Мир изобразительного творчества.	Введение в образовательную программу. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях по изобразительному творчеству.	Анкетирование воспитанников Творческие задания: Рисунок на свободную тему
2	Профессия художник	Процесс творчества в искусстве.	Взаимодействие искусства со зрителем. Творческий процесс как преобразование и интерпретация зримых форм, событий, фактов, впечатлений, взятых из действительности. Содержание и форма в изобразительном искусстве. Слагаемые художественности, значение изобразительного материала и инструментов, которыми выполнено художественное произведение. Рисунок - наиболее быстрое и подвижное средство выражения творческой мысли художника. Эскиз.	Этапы работы над эскизом (эскиз – идея, фор – эскиз, рабочий эскиз). Упражнения: «Кляксография» Творческие задания: Узнай в пятне образ и дорисуй.
		Стиль эпохи и индивидуальная манера художника	Различие понятий «эпоха» и «стиль» в искусствоведении. Стиль и стилизация. Идеалы красоты и пользы в различные исторические эпохи. Творческая индивидуальность современных мастеров живописи, скульптуры и архитектуры. Внутренняя и внешняя стороны художественного произведения.	Творческие задания: Ассоциативная цветовая композиция под музыку с использованием приема «вливание цвета в цвет»

		Живописец	Цвет – основа языка живописи. Станковый живописец. Учебные заведения, в которых можно получить профессию станковый живописец. Картина - продукт труда (произведения искусства) художника живописца, её назначение. Инструменты и материалы для создания картины. Цвет – краска – название. Цвета спектра, основные и составные цвета, цветовой круг, теплые и холодные цвета, контрастные и сближенные цвета. Правила работы красками и кистями. Уход за кистями и их хранение. Линейная и воздушная перспектива, линия горизонта и многоплановость.	Рассматривание продуктов труда (произведений искусства) художников. Упражнения: Приемы работы: заливка, цветовая растяжка, вливание цвета в цвет, лессировка, «по – сырому», постепенный переход от теплых цветов к холодным, переход от теплого оттенка к холодному внутри одного цвета. Работа кистью, всем ворсом и концом кисти. Упражнения в изображении линейной и воздушной перспективы, линии горизонта и многоплановости. Творческие задания: Цикл работ по «Времена года».
--	--	-----------	--	--

			Живописец – монументалист. Монументальная живопись, её особенности, назначение, виды, инструменты и материалы. Мозаика. Ее история, материалы. Последовательность создания мозаичного «полотна». Творчество художников-монументалистов. Учебные заведения, в которых можно получить профессию живописец – монументалист.	Рассматривание продуктов труда (произведений искусства) художников - монументалистов. Упражнения: Декоративная плитка 7х7 см с геометрической фигурой в технике имитации мозаики. Творческие задания: Коллективная работа. Изготовление эскиза мозаичного полотна. Выбор темы, обсуждение фор-эскиза, выбор и подготовка наиболее выгодных имитационных материалов (старые глянцевые журналы, цветная бумага, старые открытки и др.) распределение участков работы, изготовление мозаики. Варианты тем: «Подводный мир», «Мой театр», «Осеннее изобилие» и др.
			Богомаз. Духовное в искусстве. Иконопись. Храмы Руси. Образы и сюжеты Рождества в христианской живописи. Образы Спасителя и Богородицы. Стилизованное изображение человека в иконописи. Канон в иконописи. Образы ангелов. Учебные заведения, в которых можно получить профессию иконописец.	Упражнения: Образы ангелов. Творческие задания: Образы Спасителя и Богородицы.

		График	Черное и белое – основа языка графики. История графики, виды графики, техника изображения графическими средствами. График – художник станковой графики, книжной графики, промышленной графики, компьютерной графики. Учебные заведения, в которых можно получить профессии: художник станковой графики. Продукты труда (произведения искусства) художника графика: рисунок, эстамп, гравюра, офорт, и др. их назначение. Композиция листа. Выразительные свойства линии, штриха, пятна.	Упражнения Выполнение зарисовок небольших животных, птиц, насекомых, рыб и млекопитающих. Творческие задания Изображение растительного микромира (травы, цветы, сухие растения) графическими материалами. Экслибрис.
			Художник книжной графики –иллюстратор. Книга, ее структура. Работа графика над макетом книги иллюстрациями. Виды иллюстрации. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Учебные заведения, в которых можно получить профессию художник книжной графики.	Творческие задания: Выполнение иллюстраций к сказкам, рассказам, стихам «Конек-горбунок», «Аленький цветочек», «Дюймовочка», «Алые паруса» и т.д. (по выбору).
			Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами. Первые рукописные книги. Единство знака, слова и декора в оформлении. Краткий очерк истории развития шрифта. Рекламные шрифты, стилизованные под письменность, рубленные шрифты. Орнаменты заставок и концовок текста.	Творческие задания: Макет книги. Обложка.

			График промышленный. Историческая справка о профессии. Графические приемы поиска проектной идеи. Коллаж и аппликация в проектной графике. Учебные заведения, в которых можно получить профессию художник промышленной графики.	Упражнения: Выбор графических средств, позволяющих наиболее полно отразить проектную идею. Творческие задания: • Упаковка • Этикетка • Выполнение композиций эмблем (спортивные олимпиады, соревнования, конкурсы).
			График компьютерный. Полиграфический дизайн от визитки до книги. Соединение текста и изображения. Виды печатной продукции: каталоги, буклеты, листовки.... Разработка рекламы и дизайн полиграфии. Плакат как вид графики. Виды плакатов. Живописные и декоративные средства в изображении плаката. Учебные заведения, в которых можно получить профессию художник компьютерной графики.	Творческие задания: • Афиша • Приглашенный билет
		Художник оформитель	Художественные приемы и средства для оформления Синтез слова и изображения. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения. Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры. Шрифт и содержание текста, понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции. Учебные заведения, в которых можно получить профессию художник оформитель.	Упражнения: Композиции из произвольного количества букв. Эскизы соприкосновения букв. Творческие задания: Эскиз плаката на тему: «Берегите природу», «Пусть поют птицы», «Безопасность на дорогах», и др. по выбору обучающегося. Стенная газета к празднику.

		Декоратор	Историческая справка о профессии. Приёмы декорирования - создание визуальной привлекательности. Учебные заведения, в которых можно получить профессию декоратор.	Упражнения: Имитация различных видов поверхностей (камней, древесины и др.) Творческие задания: Эскиз оформления зала для праздника
		Дизайнер	Дизайнер — это художник – изобретатель! Историческая справка о профессии. История зарождения и развития дизайна в России и его роль в развитии мирового художественного дизайна. Дизайн в современных технологиях. Его роль в создании товаров и услуг. Технологическая культура, ее компоненты. Художественное конструирование. Основные выразительные средства в художественном конструировании. Общие понятия и представления о форме. Линейные, плоскостные и объёмные формы. Геометрическая основа строения и формы предметов. Понятие симметрии, пропорциональных отношений в строении предметов. Поэтапность художественного конструирования и моделирования. Учебные заведения, в которых можно получить профессию дизайнер.	Упражнения: Конструирование трансформеров. Гармоничное сочетание цветов, подбор цветов по колориту. Творческие задания: Конструирование макетов и упаковок для мороженого, фруктов, ягод. Развертка упаковок для мороженого, фруктов, ягод. Конструирование игрушек, состоящих из геометрических форм. Коллективная работа: разработка эскизов современной посуды для салона самолета, купе поезда.

			Дизайнер по костюму Краткий обзор истории костюма: история возникновения одежды, влияние эпохи на стиль одежды. Источники моделирования одежды. Тенденции современной моды. Композиция в костюме. Стилистические направления в моде. Зрительные иллюзии в одежде. Знакомство с примерами (визуальными) влияния архитектуры, исторических событий на моделирование костюма; изучение образцов костюмов с использованием образов живой природы, объектов быта и т.д. Учебные заведения, в которых можно получить профессию дизайнер по костюму.	Упражнения: Зарисовки фигуры в различных позах с учётом пропорций, зарисовки фигуры в движении, модная осанка в статике и динамике. Творческие задания: Самостоятельное выполнение простейших эскизов. Разработка художественных и рабочих эскизов моделей фантазийных платьев с передачей в эскизе художественных достоинств модели с помощью понравившихся изобразительных материалов. Придумать платье образ: • Эпоха • Цветок • Явление природы
			Дизайнер среды — это технолог жизни. Дизайнер - творец окружающего мира. Все, чего касается дизайнерская мысль - красиво, удобно и функционально. Дома и квартиры, магазины и гипермаркеты, выставочные стенды и офисные помещения — поле деятельности для дизайнера. Учебные заведения, в которых можно получить профессию дизайнер среды.	Упражнения: Вариативность в изображении объекта. Творческие задания: Эскизы интерьера помещения изостудии.

		Архитектор	Архитектор. Виды зданий: храм, дворец, павильон, мост и др. Архитектура Санкт–Петербурга. Основные элементы классической архитектуры. Строение зданий. Построение рисунка архитектурных сооружений на основе простых геометрических фигур: прямоугольник, квадрат, круг, полукруг, овал, треугольник и др. Техника работы тушью и пером, ее особенности. Приемы работы черными гелиевыми ручками. Учебные заведения, в которых можно получить профессию архитектор.	Упражнения: Образ здания на основе природных форм. Графические возможности штриха при рисовании элементов архитектуры. Творческие задания: Виды Петербурга. Городской пейзаж в графическом исполнении. Проектирование элементов благоустройства: детской и спортивной площадки, озеленение территории.
3	Пространство творчества	Самостоятельная творческая работа	Понятие проекта. Варианты структуры проекта. Варианты алгоритмов действий для достижения поставленной задачи. Варианты представления продукта.	Самостоятельная творческая работа по алгоритму: • Выбор темы рисунка; • Выбор сюжета рисунка; • Выбор персонажей рисунка; • Выполнение и выбор лучшего из эскизов; • Построение композиции; • Выбор наиболее выгодных для выполнения рисунка художественных материалов и инструментов; • Выполнение рисунка в материале; • Прорисовка деталей и обобщение образов.

		«Цветной эксперимент»	Экспериментирование с изобразительными материалами и инструментами.	Упражнения: Цветные мыльные пузыри. Использование цветной изоленты в изобразительном творчестве Рисование молоком, кофе, чаем...
		«Мой самый красивый рисунок»	Способы поиска вдохновения и идеи для творческих работ. Приёмы и техника исполнения, соответствующие замыслу работы. Выбор формата и соответствующих художественных материалов. Эскиз рисунка. Выражение своего отношения к изображаемому. Целостность и завершенность композиции. Насыщенность композиции деталями, подчинение их основной идее рисунка. Цветовое решение рисунка. Материалы и техники	Творческие задания: «Мой самый красивый рисунок». Замысел и выразительные средства. Поиск и возможность отразить в рисунке самую значимую для обучающегося тему.
4	Выставки экскурсии,	Посещение выставок детского художественного творчества, творческих мастерских	Правила поведения в выставочных залах, на экскурсиях и праздничных мероприятиях.	Посещение музеев, выставок, игровых, конкурсных и концертных программ и участие в них. Экскурсии совместно с родителями, интерактивные экскурсии. Обсуждение в коллективе, увиденного, запомнившегося, понравившегося после посещения мероприятий выставок. Посещение, выставки в залах Союза художников, выставки творческих работ ХПО «Светлое рождество». Посещение Международного фестиваля «Разноцветная планета», Городской выставки изобразительного творчества «Мотоциклы и безопасность на дороге».

5	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	Основные понятия и термины по предмету. Основные профессии художника.	Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала. Рисунок по собственному замыслу.
6	Контрольные и итоговые занятия	Подведение итогов года. Присуждение номинаций.	Итоги работы за год. Планы на будущий учебный год.	Игра-викторина «Мир искусства» - проверка знаний и понимания терминов, событий, процессов, способов решения творческих задач по профессиям художников. Итоговая коллективная работа - живописное панно по теме «Мы научились рисовать» Вручение дипломов и присуждение «номинаций» с учетом личных достижений членов коллектива: «Золотая кисточка», «Сама аккуратность», «Мистер/мисс авангард», «Мисс очарование», «Надежда Союза художников», «Душа коллектива», «Мисс элегантность», и др.

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные:

В процессе 1 года обучения по программе у обучающихся:

- сформируется уважительное отношение к малой родине и Отечеству
- сформируется уважительное отношение к традиционным семейным ценностям
- уважительное отношение и к сокровищам национальной и мировой культуры и представлений о роли искусства в жизни общества
- получат развитие такие нравственные качества, как: доброжелательность, товарищество, уважение к труду, взаимопомощь, взаимопонимание, трудолюбие; и личностные качества, такие, как: аккуратность, самостоятельность, ответственность
- получат развитие природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в художественно-творческой деятельности
- получит развитие мотивация на успех и достижения в художественно-творческой деятельности, стремление сделать свои работы общественно значимыми, через участие в художественных выставках различного уровня.

Метапредметные:

Обучающиеся:

- приобретут опыт планирования и грамотного осуществления учебных действий в соответствии с поставленной задачей, поиска вариантов решения различных художественно-творческих задач
- научатся соблюдать порядок на рабочем месте
- научатся применять правила поведения, техники безопасности и личной гигиены на занятиях
- получит развитие мотивация находить и использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала
- разовьют кругозор
- приобретут опыт творческого взаимодействия, сотрудничества и позитивного общения при работе в парах, группах, коллективе
- научатся задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

Предметные:

Обучающиеся получают общие представления:

- о многообразии профессий художников
- о наследии выдающихся художников прошлого и настоящего в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, ролью искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека
- о профессиональных навыках необходимых в изобразительном искусстве
- о профессиональных инструментах художников, и многообразии способов работы с ними
- о экспериментировании с художественными материалами и инструментами.

Будут знать:

- особенности и различия основных профессий, связанных с изобразительным искусством
- основные виды и жанры изобразительного искусства
- этапы создания творческой работы
- средства художественной выразительности

- изобразительные материалы и техники получения изображения: живописные, графические и смешанные техники изображения.

Будут уметь:

- применять в практической творческой деятельности средства художественной выразительности: цвет, линию, форму, композицию, светотень
- использовать для практической творческой деятельности разнообразные изобразительные материалы, инструменты и техники получения изображения, в том числе и нетрадиционные
- использовать профессиональную лексику и термины, связанные с изобразительным искусством

У обучающегося начнет формироваться культура изобразительной деятельности.

Календарно-тематический план
Программа «Я в художники пойду...»
I год обучения
Педагог Коровкина С.А.
Группа 19 ХПО (пятница 14.55-16.30 суббота 11.45-13.20)
2025-2026 учебный год

Месяц	Число	Раздел программы.	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		16
	05	Введение в образовательную программу. Основные материалы и инструменты. Анкетирование обучающихся. Рисунок на свободную тему. Вводный инструктаж.	2	
		Раздел программы «Профессия художник»		
	06	Процесс творчества в искусстве. Узнай в пятне образ и дорисуй. «Кляксографика». <i>Мультимедийная беседа о начале блокады Ленинграда.</i>	2	
	12	Стиль эпохи и индивидуальная манера художника. Абстрактная ассоциативная композиция на тему «Море» под музыку с использованием приема «вливание цвета в цвет».		
	13	Абстрактная ассоциативная композиция на тему «Море». Завершение – детализация и обобщение.	2	
	19	Творческий процесс как преобразование и интерпретация зримых форм, событий, фактов, впечатлений, взятых из действительности. <i>Творческая мастерская, посвященная Международному дню моря</i>	2	
	20	Живописец. Создание эскиза. Приемы работы: станкового живописца. Правила работы красками и кистями, палитра. Уход за кистями и их хранение.	2	
		Раздел программы «Профессия художник»		
	26	Цикл живописных работ «Времена года». Цвет – краска – название. Цвета спектра, основные и составные цвета.	2	
октябрь	27	Цикл живописных работ «Времена года». Цветовой круг, теплые и холодные цвета, контрастные и сближенные цвета. Беседа о Дне пожилого человека.	2	18
	03	Цикл живописных работ «Времена года». Линейная и воздушная перспектива.	2	
	04	Цикл живописных работ «Времена года». Линия горизонта и многоплановость.	2	
	10	Завершение цикла живописных работ «Времена года».	2	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	11	Беседа о важности участия в творческих конкурсах. Подготовка работ к общегородской выставке. <i>Мастер-класс «Мир искусства вдохновляет».</i>	2	
	17	Декоратор. Имитация изображения различных видов камней.	2	
	18	Имитация изображения различных видов камней для использования в коллективной работе.	2	
	24	Живописец – монументалист. Эскиз мозаичного полотна «Осеннее изобилие»	2	

	25	Коллективная работа монументальное мозаичное полотно «Осеннее изобилие».	2	
	31	Завершение монументального мозаичного полотна «Осеннее изобилие».	2	
ноябрь		Раздел программы «Повторение пройденного материала»		18
	01	Основные понятия и термины по предмету. Основные профессии художника. Рисунок по собственному замыслу. <i>Мультимедийная беседа о Дне народного единства.</i>	2	
	07	Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала.	2	
		Раздел программы «Профессия художник»		
	08	Иконописец, богомаз. Традиции иконописи на Руси.	2	
	14	Стилизованное изображение человека в иконописи.	2	
	15	Творческое копирование иконы с образом Богородицы.	2	
		Раздел программы «Пространство творчества»		
	21	Алгоритмы действий, обучающихся для достижения поставленной творческой задачи и представления продукта. Выполнение эскизов.	2	
	22	Самостоятельная творческая работа: организационно-подготовительный этап. <i>Творческая мастерская «Я и мама»</i>	2	
	28	Самостоятельная творческая работа: технологический этап.	2	
	29	Самостоятельная творческая работа: заключительный и рефлексивного этап.	2	
декабрь	05	«Цветной эксперимент». Экспериментирование с изобразительными материалами.	2	16
	06	Экспериментирование с изобразительными инструментами.	2	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	12	Отбор и подготовка творческих работ обучающихся ХПО к выставке «Светлое Рождество». <i>Мультимедийная беседа «Традиции празднования Рождества и Нового года»</i>	2	
	13	Виртуальное посещение художественной выставки. Правила поведения в музейных и выставочных залах.	2	
		Раздел программы «Повторение пройденного материала»		
	19	Основные понятия и термины по предмету. Основные профессии художника. Выполнение рисунка по собственному замыслу.	2	
	20	Завершение рисунка по собственному замыслу.	2	
	26	Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на обобщение пройденного материала.	2	
	27	Завершение самостоятельной творческой работы, направленной на обобщение пройденного материала. <i>Мастерская деда Мороза.</i>	2	
январь		Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»		16
	09	Опрос обучающихся по пройденному материалу. Игра-викторина «Профессия художник». Инструктаж по технике безопасности.	2	
		Раздел программы «Профессия художник»		
	10	График. Черное и белое – основа языка графики. История графики, виды графики, техника изображения графическими	2	

		средствами. Выразительные свойства линии, штриха, пятна.		
	16	График. Выполнение зарисовок небольших животных, птиц, насекомых, рыб и млекопитающих. Техника безопасности на занятиях по изобразительному творчеству.	2	
	17	График – станковый. Изготовление клише для графической работы в анималистическом жанре. <i>Мультимедийная беседа «Искусство блокадного Ленинграда»</i>	2	
	23	График – станковый. Продукты труда (произведения искусства) художника графика: рисунок, эстамп, гравюра, офорт, и др. их назначение. Экслибрис.	2	
	24	График книжный. Декоративность в иллюстрации.	2	
	30	График книжный. Создание книги. Иллюстрируем сказку. Коллективная работа.	2	
	31	Макет книги. Единство знака, слова и декора в оформлении. Оформление обложки.	2	
февраль		Раздел программы «Профессия художник»		16
	06	График промышленный. Товарные ярлыки, фирменные знаки, упаковки, бланки, конверты. «Конверт для письма ко дню святого Валентина».	2	
	07	Упражнение на гармоническое сочетание цветов, подбор цветов по колориту. Графические приемы поиска проектной идеи.	2	
	13	Конструирование макетов и упаковок для мороженого, фруктов, ягод.	2	
	14	Коллаж и аппликация в проектной графике. Учебные заведения, в которых можно получить профессию художник промышленной графики.	2	
	20	График компьютерный. Полиграфический дизайн от визитки до книги.	2	
	21	Соединение текста и изображения. Эскиз афиши для персональной выставки.	2	
		Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»		
	27	Игра-викторина «Мир искусства» - проверка знаний и понимания терминов, событий, процессов, способов решения творческих задач по профессиям художников.	2	
		Раздел программы «Выставки экскурсии»		
	28	Посещение совместно с родителями Международного фестиваля «Разноцветная планета». <i>Мастер-класс «Поздравительная открытка»</i>	2	
март		Раздел программы «Профессия художник»		16
	06	Дизайнер — это «художник – изобретатель»! Технологическая культура, ее компоненты. Художественное конструирование	2	
	07	Дизайнер. Конструирование и применение трансформеров.	2	
	13	Дизайнер. Коллективная работа: разработка эскизов современной посуды для салона самолета, купе поезда. <i>Мультимедийная беседа по правилам дорожного движения</i>	2	
	14	Дизайнер по костюму. Краткий обзор истории костюма: история возникновения одежды, влияние эпохи на стиль одежды.	2	
	20	Дизайнер по костюму. Зарисовки фигуры в различных позах с учётом систем пропорционирования.	2	

	21	Дизайнер по костюму придумать костюм (платье) образ: Эпохи, Цветка, Явления природы.	2	
	27	Дизайнер по костюму Выбор графических средств, позволяющих наиболее полно отразить проектную идею.	2	
	28	Дизайнер среды - творец окружающего мира и технолог жизни.	2	
апрель	03	Дизайнер среды. Проектирование интерьера помещения изостудии. Создание эскизов.	2	16
		Раздел программы «Выставки экскурсии»		
	04	Подготовка работ к участию в Городской выставке-конкурсе изобразительного творчества «Мотоциклы и безопасность на дороге». Беседа о правилах дорожного движения.	2	
		Раздел программы «Пространство творчества»		
	10	Виды проектов. Понятие, цель и задачи творческого проекта.	2	
	11	Варианты структуры творческого проекта. <i>Творческая мастерская «Космическая фантазия».</i>	2	
	17	Варианты алгоритмов действий для достижения поставленной задачи.	2	
		Раздел программы «Профессия художник»		
	18	Художник по интерьеру. Построение интерьера. Эскизы.	2	
	24	Художник по интерьеру. Комната моей мечты.	2	
	25	Художник декоратор. Декорирование пространства.	2	
май	02	Художник декоратор. Эскиз оформления зала для праздника юмора - 9 мая. <i>Творческая мастерская. Рисуем открытки для ветеранов ВОВ и ветеранов боевых действий.</i>	2	16
	08	Художник оформитель. Эскизы соприкосновения букв. Шрифтовая композиция.	2	
	15	Художник оформитель. Эскиз плаката на тему: «Берегите природу», «Пусть поют птицы», «Безопасность на дорогах», и др. по выбору обучающегося.	2	
		Раздел программы «Выставки экскурсии»		
	16	Подготовка к участию в Районном конкурсе рисунка на асфальте «Как прекрасен этот мир – посмотри!».	2	
		Раздел программы «Профессия художник»		
	22	Художник оформитель. Оформление стенной газеты к празднику.	2	
	23	Архитектор. Графические возможности штриха при рисовании элементов архитектуры. <i>Викторина на тему «История Санкт-Петербурга»</i>	2	
	29	Образ здания на основе природных форм. Эскиз.	2	
	30	Образ здания на основе природных форм. Завершение работы.	2	
июнь		Раздел программы «Пространство творчества»		12
	05	«Моя самая красивая работа». Эскиз. Замысел и выразительные средства. Поиск темы и возможность выразить то, что волнует именно тебя.	2	
	06	Выполнение работы «Моя самая красивая работа». <i>Мультимедийная беседа о Дне России.</i>	2	
	19	«Моя самая красивая работа». Завершение работы.	2	

	20	Варианты представления творческого продукта.	2	
		Раздел программы «Повторение пройденного материала»		
	26	Основные понятия и термины по предмету. Основные профессии художника. Выполнение рисунка по собственному замыслу.	2	
	27	Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала. Техника по выбору учащегося.	2	
июль	03	Самопрезентация самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала.	2	04
		Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»		
	04	Подведение итогов года. Присуждение номинаций. Игра-викторина «Мир искусства». Итоговая коллективная работа - живописное панно по теме «Я в художники пойду...».	2	
ИТОГО количество часов по программе		164		

Приложения

Приложение 1

Организация воспитательной работы в детском объединении: Изостудии «Открытый ВЗГЛЯД»

Уровень	Задача уровня	Виды, формы и содержание деятельности	Мероприятия по реализации уровня
Инвариантная часть			
Учебное занятие	Использовать в воспитании подрастающего поколения потенциал ДОП, как насыщенной творческой среды, обеспечивающей самореализацию и развитие каждого учащегося	Виды • проблемно-ценностное общение • художественное творчество Формы: беседа, рассказ, самостоятельная работа, творческая работа, творческая мастерская, творческий отчёт, конкурс, творческие встречи творческие проекты Содержание деятельности: В соответствии с рабочей программой	Согласно календарно-тематическому плану в рамках реализации ОП «Арт-дизайн»
Детское объединение	-использовать в воспитании детей возможности занятий по ДОП, как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству - способствовать формированию ценностного отношения к отчизне и семье - содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной	Коллективные формы: выставки, праздники, фестивали, акции Групповые формы: – досуговые, развлекательные: тематические вечера – игровые программы: – игровая тематическая программа к празднику, конкурсы, – информационно-просветительск	Согласно плану воспитательной работы

	деятельности и социальных практиках.	не познавательного характера: выставки, экскурсии, круглые столы, мастер-классы, тематические программы. Индивидуальные формы беседы, консультации, наставничество. Коллективные дела, события мастерские, мастер-классы, игры, конкурсы, проекты, коллективные творческие дела посещение и участие выставок.	
Работа с родителями	Обеспечить согласованность позиций семьи и образовательного учреждения для более эффективного достижения цели воспитания, оказать методическую помощь в организации взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся в системе дополнительного образования, повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения, исходя из ответственности за детей и их	На групповом уровне: – общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся; – организация совместной познавательной, трудовой, культурно-досуговой деятельности, направленной на сплочение семьи и коллектива; – родительский комитет. На индивидуальном уровне: – помощь со стороны	Родительские собрания Консультации, беседы по вопросам воспитания, обучения и обеспечения безопасности детей Семейные мастерские Участие в совместных творческих делах Творческие встречи Проекты

	социализацию	родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности; – индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.	
Вариативная часть			
Профессиональное самоопределение	Содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках.	В соответствии с рабочей программой. Формы и содержание деятельности: Мероприятия (беседы, экскурсии) Игры (сюжетно-ролевые), викторины Освоение учащимися основ профессии в рамках обучения по дополнительной общеобразовательной программе.	В соответствии с рабочей программой. – педагогическая поддержка учащихся в осознании вызовов времени, связанных с многообразием и многовариантностью выбора; – педагогическое сопровождение учащихся в осознании личностных образовательных смыслов через создание ситуаций выбора; – сопровождение в развитии способностей, одаренности, творческого потенциала, определяющих векторы жизненного самоопределения, развитие способностей отстаивать индивидуально значимые выборы в социокультурной среде;

			– помощь и поддержка потребностей и интересов детей и подростков, направленных на освоение ими различных способов деятельности; – организация деятельности учащихся по расширению опыта проектирования и реализации индивидуального маршрута саморазвития, содействие в освоении конструктивных способов самореализации.
Наставничество и тьюторство.	Реализовывать потенциал наставничества в воспитании учащихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям.	Краткосрочное наставничество в процессе реализации отдельных тем ОП, творческих проектов.	Наставничество осуществляется в процессе реализации отдельных тем ОП, творческих проектов.

Воспитательная работа в изостудии «Открытый ВЗГЛЯД»

Группа 19ХПО

На 2025-2026 учебный год

Мероприятие	Дата	Время	Место	Ответственные
Мультимедийная беседа о начале блокады Ленинграда.	06.09	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
Творческая мастерская, посвященная Международному дню моря	19.09	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
Мастер-класс «Мир искусства вдохновляет».	11.10	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
Мультимедийная беседа о Дне народного единства.	01.11	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
Творческая мастерская «Я и мама»	22.11	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
Мультимедийная беседа «Традиции празднования Рождества и Нового года»	12.12	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
Мастерская деда Мороза.	27.12	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
Мультимедийная беседа «Искусство блокадного Ленинграда»	17.01	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
Мастер-класс «Поздравительная открытка»	28.02	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
Мультимедийная беседа по правилам дорожного движения	13.03	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
Творческая мастерская «Космическая фантазия».	11.04	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
Творческая мастерская. Рисуем открытки для ветеранов ВОВ и ветеранов боевых действий.	02.05	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
Викторина на тему «История Санкт-Петербурга»	23.05	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
Мультимедийная беседа о Дне России.	06.06	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.